

Informācija par britu radošo industriju ekspertu Džonu Nūbiginu



Džons Nūbigins (John Newbigin) ir konsultants, radošais uzņēmējs un rakstnieks. Nūbigins ir arī Radošās Anglijas (Creative England) institūta priekšsēdētājs, kultūras portāla *Culture24* vadītājs, kā arī strādā ar lielākajiem un ietekmīgākajiem mākslas centriem Anglijā. Džons Nūbigins darbojas arī kā eksperts un padomdevējs Klora Liderības programmā (Clore Leadership Programme). Kā īpašais padomnieks Lielbritānijas kultūras ministram Krisam Smitam (Rt Hon Chris Smith MP), Nūbigins iesaistījās nacionālās stratēģijas sagatavošanā radošu industriju jomā. Balstoties uz izstrādāto politiku, tika uzsākta vairāku jaunu nozīmīgu nacionālo programmu ieviešana, tajā skaitā - programmu „Atrodi savu talantu” un „Radošās partnerības”. Nūbigins strādājis Lielbritānijas televīzijā „Channel 4” par Korporatīvo attiecību nodalas vadītāju, kā arī par izpilddirektoru filmu kompānijā „Enigma” un vairākus gadus arī kā politiķa Nīla Kinoka (Neil Kinnock) politiskais padomnieks vides un kultūras jautājumos. Sešus gadus pavadījis kā jaunatnes darbinieks Austrumlondonā. Džons Nūbigins ir valdes loceklis vairākās ar mākslu un izglītību saistītās padomēs Lielbritānijā, kā arī darbojas kā ārejais eksaminators Abu Dabi tehnoloģiju koledžās un ir ieguvis goda profesora grādu Sidnejas Tehnoloģiskajā universitātē. Žurnāls „Wired” Nūbiginu ir nodēvējis par vienu no Lielbritānijas labākajiem digitālās varas starpniekiem.

Profils:

- <http://www.culturemondo.org/attendee/john-newbigin>
- <http://creativeeconomy.britishcouncil.org/people/john-newbigin/>

Video intervijas/runas:

- <http://www.youtube.com/watch?v=GBRLfGZiaLE>
- <http://www.youtube.com/watch?v=hW3VWxgWnps>
- http://www.youtube.com/watch?v=phh7sc2_k3s

Projekti:

- <http://www.creativeengland.co.uk/>
- <http://www.culture24.org.uk/home>
- <http://www.cloreleadership.org/>

Izdevumi:

- The Creative Economy: An Introductory Guide -
http://www.britishcouncil.org/the_creative_economy_an_introductory_guide_1-2.pdf
- Mapping the Creative Industries: A Toolkit -
http://creativeeconomy.britishcouncil.org/media/uploads/resources/mapping_the_creative_industries_a_toolkit_2-2.pdf
- After the Crunch –
<http://creativeeconomy.britishcouncil.org/media/uploads/resources/russia-projects-creative-economy-after-the-crunch.pdf>
- Creativity, Money, Love: Learning for the 21st Century
http://creative-blueprint.co.uk/downloads/CCS_CLM_PDF.pdf