

Izglītības konference  
**„Nākotnes skola sākas šodien”**  
2013. gada 23. aprīlis  
RTU, Lielā aula

Moderators: Arnis Krauze

Darba valoda: latviešu, angļu (sinhronais tulkojums)

9.00 - 10.00 Dalībnieku reģistrācija, rīta kafija

10.00 - 10.30 **Konferences atklāšana**

Dr. Leonīds Ribickis, Rīgas Tehniskā universitāte;  
Dr. Roberts Ķīlis, Izglītības un zinātnes ministrs;  
Endijs Viljams (*Andy Williams*), Britu padomes reģionālais direktors  
**Izglītības inovācijas balvas 2013 izsludināšana**

10.30 - 11.45 **„Atvērti mācīties”** (*Opening up future learning*). Liza Hankina (*Liz Hankin*), *EdICTs* direktore un *FutureLab* vecākā padomniece, Lielbritānija

11.45 – 12.15 Kafijas pauze

12.15 – 13.00 **„Roboti un avatari – uzvedība un ētika nākotnes sadarbības telpās”**. Žislina Bodingtone (*Ghislaine Boddington*), *body>data>space* radošā direktore un *ResCen* zinātniski mākslinieciskā līdzstrādniece, Lielbritānija

13.00 – 14.00 Pusdienas

14.00 – 15.15 **„Citāda mācīšanās”**: vietējā un starptautiskā pieredze:

- ✓ „Skola pārmaiņu centrā. Brocēnu novada un Brocēnu vidusskolas pieredze”. Laura Miķelsone, Kristīne Lieldaudziete, Sorosa fonda – Latvija (SFL) iniciatīvas „Pārmaiņu iespēja skolām” dalībnieces;
- ✓ 2011. gada Izglītības inovācijas balvas laureāte Iveta Ratinīka, Āgenskalna Valsts ģimnāzija;
- ✓ Latvijas Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas asociācijas (LIKTA) balvas laureāts Normunds Svētiņš, Druvas vidusskola;
- ✓ Ekselences balvas laureāte Ilze Cīrule, Vecumnieku vidusskola;
- ✓ “"Cirks sabiedrībai" Somijas skolās". Piia Karkkola, "Efektīvā cirka" projekta vadītāja, Somija
- ✓ „Radošās partnerības Lietuvā: nacionālā radošās mācīšanās programma”. Milda Laužikaite, projekta „Lietuvas Radošās partnerības” vadītāja, Izglītības attīstības centrs, Lietuva;
- ✓ „Komplimentārā izglītība – visu laiku nekļūdās neviens”. Endrū Makenzijs (*Andrew McKenzie*), Lielbritānija

15.15 – 15.30 Pāreja uz darba grupām

**1. „Zivis nesarakstīja pirmo grāmatu par ūdeni: skatījumi no malas”.** Endrū Makenzijs, Lielbritānija (tulkojums latviešu valodā)

Zināt to, ko zināt nav nepieciešams, tā vietā, lai zinātu, ko ir nepieciešams zināt, ir nostāja, kas spēji atkāpjas no paļaušanās uz tehnoloģijām un citiem ārējiem līdzekļiem mūsdienu problēmu risināšanā. Tā vietā, lai baudītu „sekas”, mums jāķļūst par „cēloni”, un šis seminārs ļaus jums saskatīt, ko tas patiesībā nozīmē, kā arī piedāvās jums praktiskus līdzekļus tā sasniegšanā. Laikā, kad saskaramies ar pārāk daudz iespējām un mums jāpieņem bezgalīgi daudz lēmumu, šis īsais ievadseminārs jums palīdzēs saprast, kā atjaunot savu redzējuma skaidrību un tikt galā ar šo mudžekli. Vai esat gatavi pārmaiņām? Atbildes uz urdošākajiem jautājumiem rodas tepat – mums degungalā, bet jautājums par to, kā apgūt mācīšanās mācīšanos ir viens no ievērojamākajiem. Šajā darba grupā uzzināsiet - kā!

**2. „Radoša tehnoloģiju izmantošana sabiedrības procesos – nākotne, kas sākas šodien”.** Žislina Bodingtone (*Ghislaine Boddington*), radošā direktore, un Liana Hamakota (*Leanne Hammacott*), asociētā direktore, *body>data>space*, Lielbritānija (tulkojums latviešu valodā)

*body>data>space* ir mākslinieku un dizaineru kolektīvs, kas nodarbojas ar aizraujošu saikņu starp skatuves mākslu, arhitektūru, jaunajiem medijiem un virtuālajām pasaulēm radīšanu. Izmantojot savu metodiku sadarbībā un radīšanas procesus tīmeklī, grupa piedāvā savu redzējumu par cilvēka ķermeņa nākotni un tā attiecībām ar pārmaiņām, kas briest pasaulē, sabiedrībā un tehnoloģijās.

Koncentrējoties uz dzīvo organismu un tā iesaisti digitālajā mijiedarbībā, mēs varam pārdomāt mūsu pašu pieredzi mūsdienu pasaulē – mūsu ķermenis iegūst turpinājumu un attīstās, mūsu maņas tiek pastiprinātas, un, izmantojot digitālos rīkus un sociālos medijus, mainās mūsu darba un sabiedriskā dzīve. Tā visa pamatā ir imperatīvs jautājums par to, kā mēs – mūsu ķermenis un prāts – ietekmējam mums līdzās pastāvošās dažādās realitātes.

Šajā seminārā mēs atsauksimies uz savu projektu „Roboti un avatari – mūsu nākotnes kolēģi un rotaļu biedri”. Šis inovatīvais projekts veltīts tam, kā jaunieši nākotnē strādās un rotaļāsies ar jaunajām sevi un citus attēlojošajām formām virtuālajā un fiziskajā pasaulē nākamajos 10-15 gados.

Tas pēta jaunāko paaudžu daudzu identitāšu attīstību pasaulē, kurā virtuālā un fiziskā telpa arvien vairāk saplūst. <http://www.bodydataspace.net/>; <http://www.robotsandavatars.net/>

**3. „Pētām mācību procesu”.** Liza Hankina (*Liz Hankin*), *EdICTs* direktore un *FutureLab* vecākā padomniece, Lielbritānija (tulkojums latviešu valodā)

Šīs darba grupas darba pamatā būs trīs jautājumi:

✓ *Vai zināt, ko jūsu skolēni patiesībā dara stundās, salīdzinot ar to, kas bija plānots? Vai saprotat, kā viņi grib mācīties?*

Šajā interaktīvajā darba grupā Liza novadīs vairākas ar plānošanu un inovāciju vadību saistītas aktivitātes, arī labi pārbaudīto septiņu posmu procesu mācību inovācijām jebkurā organizācijā.

✓ *Kuri no tīmeklī pieejamajiem rīkiem ir efektīvi pielietojami mācību procesā?*

Šī procesa ietvaros Liza pastāstīs par dažiem no rīkiem un tehnikām, kuras Futurelab ir izmantojis “Pētošajā skolu programmā”, kas šobrīd tiek īstenota Lielbritānijas skolās un sniedz virkni ierosinājumu visiem, kuri kaut ko mācās.

✓ *Kā izstrādāt tādu stratēģiju progresīvu pārmaiņu īstenošanai, kas aizpildītu plaisas prasmēs un zināšanās?*

Liza vadīs diskusiju par to, kā izstrādāt tādu zināšanu plaisu analīzes rīku, kas būtu balstīts skolu pieredzē un palīdzētu pārvarēt plaisu starp to, kas skolās notiek tagad un kas varētu notikt nākotnē. Tas palīdzēs, izvērtējot budžeta prioritātes un profesionālās pilnveides plānus skolās vai vietējos reģionos.

4. **"Cirks sabiedrībai" Somijas skolās**". Piia Karkkola, "Efektīvā cirka" projekta vadītāja, Somija  
(tulkojums latviešu valodā)

Programma "Cirks sabiedrībai" ir darbs Somijas skolu speciālās izglītības klasēs, klasēs, kurās mācās bērni no imigrantu ģimenēm, bērni ar autismu un tie, kuriem pamatzglītības procesā nepieciešams īpašs atbalsts. "Cirks sabiedrībai" ir kas vairāk nekā tikai triku apgūšana. Ar tā palīdzību iespējams apgūt ikdienas dzīvē nepieciešamās iemaņas, paaugstināt pašapziņu, tas palīdz sociālās uzvedības iemaņu un motorikas attīstīšanā, turklāt tas sniedz iespēju gūt panākumus gan individuāli, gan kopā ar citiem, bet pats svarīgākais – cirks māca priecāties. Un katrs sevī var atklāt cirka zvaigzni! Pat skolotāji!

5. **„Radošās partnerības: kā radoši profesionāļi palīdz risināt konkrētas mācību grūtības”**. Milda Laužikaite, Domas Burkauskas, Ernesta Šimikiene, „Lietuvas Radošās partnerības” projekts, Lietuva  
(tulkojums latviešu valodā)

Programma „Lietuvas Radošās partnerības“ skolām piedāvā iespēju strādāt sadarbībā ar radošiem profesionāļiem, lai risinātu mācību grūtības. Radošie profesionāļi, skolotāji un skolēni tuvāk iepazīstas ar iespējām ikdienas mācību procesu padarīt jēgpilnāku un iedvesmojošāku. Šajā darba grupā mēs pastāstīsim par savu darbu skolās, kā arī aicināsim konferences dalībniekus mēģināt piedalīties dažās radošās mācīšanās aktivitātēs.

Programma „Lietuvas Radošās partnerības“ balstās uz „Lielbritānijas Radošās partnerības“ programmā gūto pieredzi. Programma izstrādāta un tiek īstenota sadarbībā ar Lielbritānijas organizāciju „Radošums, kultūra un izglītība” (*Creativity, Culture, Education*)

6. **"Dullā Daukas darbnīca"**. UNESCO Latvijas Nacionālā komisija  
(latviešu valodā)

Kultūras mantojums ir cilvēces garīgās un jūtu dzīves savdabīgs koncentrāts, tas atklāj mūžīgo tieksmi pēc skaistā un vēlmi aizvien no jauna uzdot un risināt cilvēka eksistences būtiskos jautājumus. Kultūras un dabas mantojuma iepazīšana, novērtēšana un saglabāšana paver tos apvāršņus, uz kuriem tiecās Dauka un kuri ir arī ikvienam no mums. Darbnīcas mērķis ir sniegt ieskatu mantojuma izglītībā un piedāvāt idejas tās iekļaušanā un interesantā pasniegšanā esošajā mācību programmā. Dalībnieki tiks iepazīstināti ar dažādiem kultūras un dabas mantojuma veidiem, mantojuma sinerģijas konceptu, kā arī atbilstošiem metodiskajiem materiāliem. Kopīgi meklēsim atbildi uz jautājumu, kas padara priekšmetu, vietu, tradīciju, prasmi par pasaules un Latvijas kultūras mantojumu.

Pieteikšanās konferencei: [http://ej.uz/izglitibas\\_konference](http://ej.uz/izglitibas_konference)

